UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO Nº: 0433

MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR: CATTARUZZA ALEJANDRO

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CÓDIGO Nº: 0433
MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA
RÉGIMEN DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL[1]
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2023

PROFESOR: CATTARUZZA ALEJANDRO

EQUIPO DOCENTE:[2]
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARTÍNEZ, ILANA
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: ROMERO, JUAN MANUEL
AYUDANTE DE 1º: ZAPATA, BELÉN

a. Fundamentación, descripción y (b) y objetivos

La selección de contenidos que siempre entraña la propuesta de un programa se ha realizado en esta ocasión entendiendo que a lo largo del siglo XIX, aproximadamente, se produjeron transformaciones muy evidentes en las prácticas llevadas adelante por quienes pretendían estudiar el pasado con algún rigor, y en las condiciones institucionales y sociales en que desarrollaban sus tareas, tanto en Europa como en América. Tales transformaciones terminaron por definir, en el mediano plazo, unos protocolos metodológicos que ganaron consenso y, en otro plano, por reforzar el anclaje universitario de la enseñanza superior y la investigación en historia. Se insinúa por detrás de esos fenómenos un proceso de consolidación profesional, que exhibió sin embargo límites fuertes, ya que otros muchos actores continuaban ofreciendo sus propias interpretaciones del pasado. El registro de estas circunstancias lleva a que el programa comience, en el tramo que se dictará en las clases de trabajos prácticos, en el siglo XIX, coyuntura en la que se desarrollaron aquellos procesos de cambios. Las partes del programa que se examinarán en las clases teóricas, a su vez, atañen a fenómenos que comenzaron más tardíamente. En todos los casos, el programa prevé extenderse hasta la actualidad.

---

[1] Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual

[2] Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Entendemos que un programa que parta de estas consideraciones resulta adecuado para alcanzar los objetivos principales que nos proponemos. Ellos son varios: el primero, impulsar la reflexión y la discusión en torno a los diversos modos de concebir la agenda de investigación de la historia de la historiografía. Luego, promover una aproximación crítica a los planteos de los grupos, corrientes y tendencias historiográficas más relevantes en el escenario internacional, a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, y a los procesos de constitución de nuevos problemas y áreas de investigación. En tercer lugar, destacar las muy frecuentes relaciones entre actividad historiográfica, aún aquella realizada en sede académica y con pretensión científica, y las disputas político-culturales. Al mismo tiempo, se aspira a entrenar a los estudiantes en el desarrollo de un análisis historiográfico de ciertas fuentes, tarea que se asumirá centralmente en los trabajos prácticos, por considerar aquel ejercicio imprescindible para la investigación y la enseñanza de la historia.

.

Teniendo a la vista aquellos puntos de partida así como los objetivos que nos planteamos, se ha diseñado un programa que consta de tres partes. La **Primera Parte** estará dedicada al análisis de la historiografía internacional desde comienzos de siglo XIX hasta comienzos del siglo XXI. Se trata no sólo de que los estudiantes examinen ámbitos institucionales, grupos y obras relevantes para la disciplina, sino de que realicen un ejercicio continuado de aproximación a textos históricos en clave historiográfica, tal como se planteó más arriba. El dictado y la evaluación de este tramo del programa quedan a cargo de jefes de trabajos prácticos y ayudantes, en **clases prácticas presenciales obligatorias.**

La **Segunda Parte** será asumida por el profesor titular **en clases teóricas presenciales no obligatorias**. En ella se examinarán los itinerarios seguidos por la historia cultural, de las ideas, de las mentalidades, intelectual y otras especialidades cercanas, desde aproximadamente los años sesenta del siglo XX hasta la actualidad. El análisis de propuestas y programas de investigación instalados en un área particularmente dinámica y productiva de los estudios históricos se realizará también en el escenario internacional. Se pretende que los estudiantes accedan a los puntos de partida conceptuales que sostienen aquellos campos de estudio y líneas de investigación, y a que analicen algunos trabajos empíricos que se inspiran en ellos.

Finalmente, el dictado de la **Tercera Parte** será también asumido por el profesor titular, en **teóricos presenciales no obligatorios**. Este tramo estará dedicado al estudio de procesos que, en el área de la historiografía, tuvieron lugar en la Argentina desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Los contenidos examinados en los tramos anteriores funcionarán como marco amplio de este estudio de la historiografía local, que se llevará adelante atendiendo a varios fenómenos. Uno de ellos es el proceso de organización de un espacio social, dotado de una base institucional y dedicado específicamente a la investigación y la enseñanza de historia; también en este caso se trata de un proceso de profesionalización, aun peculiar y limitado como se ha señalado más arriba. Otro de aquellos fenómenos es el establecimiento de relaciones múltiples y complejas del tal espacio institucional con el resto del mundo cultural, político y también social. Se examinará además en esta Tercera Parte el problema de la construcción de interpretaciones del pasado por fuera de esos ámbitos profesionalizados, y de su circulación. Finalmente, se estudiará el uso de las representaciones del pasado, construidas por los historiadores profesionales pero también por otros sectores, en las más amplias disputas políticas y sociales. Así, el objeto de estudio propuesto a los estudiantes incluirá la organización paulatina y el funcionamiento de una posible historia profesional, así como los conflictos que, en torno a las imágenes del pasado, se libraron en el universo político-cultural argentino.

c. Contenidos:

PRIMERA PARTE (a desarrollar en las clases de trabajos prácticos; 2 horas semanales obligatorias)

LA HISTORIOGRAFÍA OCCIDENTAL (SIGLO XIX AL XXI)

UNIDAD 1. ALGUNAS CUESTIONES PRELIMINARES.
1.1 Discusiones respecto del status científico de la historia y sus particularidades.

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre, “Algunas propiedades de los campos”, en Bourdieu, *Sociología y Cultura*, México, Grijalbo, 1984.

Cattaruzza, Alejandro, "La situación actual de la historia de la historiografía", en *Rivista di Storia della Storiografia Moderna*, año XVI, 1-3, 1995.

Bibliografía de referencia

Bourdieu, Pierre, “El campo científico”, en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

UNIDAD 2. LA HISTORIA: TRAYECTORIAS HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN (SIGLO XIX)

2.1. Historicismo, romanticismo y positivismo. El proceso de formación de la historiografía profesional en Europa.

Fuentes:
RANKE L.,*Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949 (Selección)
MICHELET J., *Historia de Francia*, Prefacio, en G. Bourdé y H. Martin, *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.
TAINE H., *Los orígenes de la Francia contemporánea*, Madrid, La España moderna, Prólogo, y cap. 1 del libro III (selección).

Bibliografía obligatoria
Iggers, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX,* Barcelona, Labor, 1995, páginas 23 a 38.
Furet Francois-M- Ozouf, *Diccionario crítico de la Revolución Francesa*, *Madrid*, Alianza, 1989, entrada: Michelet y Taine.

Bibliografía de referencia:
Noiriel, Gerard: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis/Cátedra, 1997; Capítulo 6: "Nacimiento del oficio del historiador".
Grafton, Anthony: *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998, páginas 31 a 45.

2.2 La organización de una disciplina científica: el caso de Francia y la "escuela metódica"

Fuentes:
LANGLOIS, Ch. y SEIGNOBOS, Ch., *Introducción a los estudios históricos*, edición de Francisco Sevillano Calero y traducción de Jaime Lorenzo Miralles, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2003, (selección)
MONOD, G, "Los principios de La Revue historique" en Bourdé, G. y Martin, H. *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.

Bibliografía obligatoria
Devoto, Fernando, "Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand-Seignobos y algunos dilemas de la historiografía contemporánea", en Devoto F*., Entre Taine y Braudel*, Buenos Aires, Biblos, 1992·
Noiriel, Gerard. *Sobre la crisis de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1997, capítulo 2, "La formación de una disciplina científica."

Bibliografía de referencia:
Nora, Pierre, "La Historia de Francia de Lavisse", en Pierre Nora (dir): *Les lieux de mémoire*, 1, Paris, Gallimard, 1997.

UNIDAD 3. DE LA HISTORIA SOCIAL A LA FRAGMENTACIÓN DE LA AGENDA HISTORIOGRÁFICA (1919 - 1970)

3.1. Los Annales: períodos, representantes y aportes a la renovación historiográfica del siglo XX.

Fuentes
BLOCH, M., *Los reyes taumaturgos,* México, FCE, 1988, (selección).
BLOCH, M., *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1995, (selección).

Bibliografía obligatoria
Burguière, André: "Historia de una historia. El nacimiento de Annales.", en Pagano, Nora y Buchbinder, Pablo, *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993.

Bibliografía de referencia:
Revel, Jacques, "Historia y ciencias sociales: Los paradigmas de Annales", en J. Revel, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

3.2. La segunda posguerra y los grandes paradigmas. Braudel y la segunda generación de Annales.

Fuentes:
BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa.

Bibliografía obligatoria
Dosse Francois, *La historia en migajas. De Annales a la "nueva historia"*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988, parte II (selección).

Bibliografía de referencia:
Wallerstein, Immanuel, "Fernand Braudel, historiador, homme de la conjoncture", en I. Wallerstein, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998.

3.3. Los historiadores marxistas británicos.
Fuente:
THOMPSON E.P., *La formación histórica de la clase obrera, Barcelona*, Laia, 1977, Prólogo y Cap. 6 "Explotación".

Bibliografía obligatoria
Kaye, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1989, "Introducción", Cap. 5 "E.P. Thompson: la formación de la clase trabajadora inglesa" y Cap. 7 "La contribución colectiva".
Hobsbawm, Eric, "El grupo de historiadores del Partido Comunista" (1978), en *Historia Social*, Nº 25, 1996.

Bibliografía de referencia
Samuel, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista,* Barcelona, Crítica, 1984

UNIDAD 4. NUEVOS RUMBOS Y EXPERIENCIAS (1970-2020)

4.1 La llamada crisis de los paradigmas o la fragmentación de la historia

Fuente:

WHITE H., *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del SXIX*, Buenos Aires FCE, 1998 (1973), Introducción.

Bibliografía obligatoria

Noiriel, Gerard, *Sobre la crisis de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1997, cap. 4: "La crisis de los paradigmas".

Iggers,Georg, "La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica", en *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995

Bibliografía de referencia

Olábarri, Ignacio y Capistegui, Francisco: *La "nueva" historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996

4.2 Microhistoria. El escenario italiano.

Fuente:

GINZBURG, C., *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik, 1981, "Prefacio."

Bibliografía obligatoria

Levi, Giovanni: "Sobre microhistoria", en P. Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.

Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas e indicios*, Barcelona, Gedisa, 1989. "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales".

Ginzburg Carlo y Poni, Carlo, "El nombre y el cómo: intercambio desigual y mercado historiográfico", en *Historia Social*, No. 10, 1991, pp. 63-70

Bibliografía de referencia

Ginzburg, Carlo, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", en *Entrepasados*, Año V no. 8, 1995, pp. 51-73

4.3 La historia de las mujeres y la perspectiva de género.

Fuente:

SCOTT, J.W., "Identidades masculinas y femeninas en el ámbito laboral. La política del trabajo y la familia en la industria parisina del vestido en 1848", en *Género e historia*, México, FCE, 2008.

Bibliografía obligatoria

Scott, J. W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en *Género e historia*, México, FCE, 2008.

Perrot, M.,*Mi historia de las mujeres*, Buenos Aires, FCE, 2009, Cap. I "Escribir la historia de las mujeres"

Bibliografía de referencia

Scott, J. W., “Historia de las mujeres”, en P. Burke (ed.): *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996

4.4 Estudios subalternos y estudios poscoloniales.

Fuente:

GUHA R., *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Crítica, 2002: “Las voces de la historia”

Bibliografía obligatoria

Spivak, Gayatri Ch., “¿Puede hablar el subalterno?”, en *OrbisTertius*, VI, 1998

Dipesh, Chakrabarty, “Una pequeña historia de los Estudios Subalternos”, en: *Repensando la subalternidad: miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima, IEP, 2010.

Bibliografía de referencia

Mallon, F., "Promesa y dilema en los estudios subalternos: perspectivas a partir de los estudios latinoamericanos”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani*, N. 12, FFyL-FCE, Buenos Aires, 1996. pp.87-116

4.5 Historia reciente y memoria.

Fuente:

PORTELLI, A. “Historia y memoria: La muerte de Luigi Trastulli”, *Historia y fuente oral*, 1, 1989, 5-32

Bibliografía obligatoria

Joutard, Philippe: “Memoria colectiva”, en A. Burguiére: *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 2005

Bédarida, François: “Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Universidad Complutense, número 20, 1998

Bibliografía de referencia

Aróstegui, Julio: *La historia vivida. Sobre la historia del presente,* Madrid, Alianza, 2004

4.6 La historia global y sus alternativas.

Fuente:

Osterhammel, Jürgen.: *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015; “Introducción” y Cap. 3: “Espacio”

Bibliografía obligatoria

Conrad, Sebastian, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual,* Barcelona, Crítica, 2017; “Introducción” y Cap. 10: “Historia global para quién: la política de la historia global”.

Bibliografía de referencia

Adelman, Jeremy, “What is Global History now?”, *Aeon,* 2017; hay traducción castellana disponible en https://historiaglobalonline.com/2017/03/10/que-es-la-historia-global-hoy-en-dia-por-jeremy-adelman/

SEGUNDA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias)

LA CULTURA, LOS INTELECTUALES, LAS IDEAS, LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS: ALGUNOS OBJETOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN DISCUSIÓN (ca. 1960-2020)

1.Miradas tradicionales sobre la historia de las ideas y la cultura

2.Los años sesenta: líneas de cambio I. Los *Annales* y las estructuras mentales. Mentalidades e imaginarios sociales.

3.Los años sesenta: líneas de cambio II. Algunas aproximaciones marxistas y los estudios culturales

4.Otras perspectivas I: la historia conceptual

5.Otras perspectivas II: la historia de los intelectuales en tanto grupo social

6.Otras perspectivas III: la historia de la lectura

7.Algunos debates: cultura letrada, cultura popular, cultura de masas.

8.La historia cultural, ¿de la periferia al centro?

9.Algunos objetos de investigación y algunos modos de tratarlos

TERCERA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias)

ARGENTINA, DE FINES DE SIGLO XIX AL SIGLO XXI: INSTITUCIONES HISTORIOGRÁFICAS Y DEBATES PÚBLICOS SOBRE EL PASADO

UNIDAD 1. Los estudios históricos en el cambio de siglo

1. La organización de un saber específicamente historiográfico, entre las letras y la política**.**

2. El positivismo y las prácticas historiográficas

3. ¿Una historia estatal para las masas? El uso de representaciones del pasado entre 1890 y 1os Centenarios

UNIDAD 2. La" Nueva Escuela Histórica": el método y la "función social" del historiador (ca. 1916-1930)

1. Método, anhelo de objetividad y acción en la sociedad: una historia "científica y patriótica"

2. El fortalecimiento de la base institucional en la universidad

3. Una aproximación a la situación en el interior

UNIDAD 3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la "renovación" (ca. 1930-1955)

3.1. Los años treinta

1. Avatares del proceso de profesionalización.

2. La impugnación revisionista: una acción en varios planos

3. Algunas versiones marxistas del pasado nacional: novedades y reconsideraciones.

3.2.El primer peronismo

1. Peronismo y revisionismo, una relación a discutir

2. El pasado propuesto por el Estado peronista

3. La situación en la Academia Nacional de la Historia y en la universidad.

UNIDAD 4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización política (1955-1976)

1. La historia universitaria: los grupos de la renovación y los herederos de la "Nueva Escuela".

2. Los revisionistas: el éxito entre los públicos ampliados; los nuevos interlocutores.

3. Los marxismos: nuevas presencias académicas, nuevas referencias teóricas, nuevos debates políticos

4. ¿Una reorganización de las relaciones entre política e historia?

UNIDAD 5. La historiografía argentina bajo la dictadura abierta en 1976

1.Las condiciones de la vida universitaria

2.Algunas políticas de la dictadura hacia el pasado

3.Dictadura y mundo académico

UNIDAD 6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional, de la dictadura a la democracia (1983-2020)

1.Los avatares de la profesionalización

2.La historia universitaria: un mundo en expansión.

3 Historia y política en el contexto democrático

4.Un caso: la historia reciente, entre la consolidación académica y la escuela

d. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL EXAMEN FINAL

SEGUNDA PARTE

LA CULTURA, LOS INTELECTUALES, LAS IDEAS, LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS: ALGUNOS OBJETOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN DISCUSIÓN (ca. 1960-2020)

1.Miradas tradicionales sobre las ideas y la cultura

P. Burke.: "Los orígenes de la historia cultural", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000

2.Los años sesenta: líneas de cambio I. Los *Annales* y las estructuras mentales. Mentalidades e imaginarios sociales.

J. Le Goff.: "Las mentalidades: una historia ambigua", en J. Le Goff y P. Norá: *Hacer la historia* [vol. I], Barcelona, Laia, 1979

Ph. Ariés: "La historia de las mentalidades", en Le Goff, P., Chartier, R. y Revel, F. (comps): *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 1982

B. Baczko.: "Prefacio" e "Imaginación social, imaginarios sociales", en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas,* Buenos Aires, Nueva Visión, 1999

P. Burke: "Relevancia y deficiencias de la historia de mentalidades" en *Formas de historia cultural,* citado.

3.Los años sesenta: líneas de cambio II. Algunas aproximaciones marxistas y los estudios culturales.

J.Serna y A.Pons: "II. De Inglaterra a Francia", en *La historia cultual. Autores, obras, lugares,* Madrid, Akal, 2005

G. Eley: *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad,* Valencia, PUV, 2008 [2005]; selección.

[VV.AA]: "El culturalismo.", en R. Samuel (ed): *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984

S. Hall: "Cultural Studies: two paradigms", en *Media, Culture and Society*, 2, Londres, 1980 (Hay traducción al castellano)

4.Otras perspectivas I: historia conceptual

L. Holscher: "Los fundamentos teóricos de la historia de los conceptos", en I. Olábarri y F. Capistegui.(directores): *La 'nueva' historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisicplinariedad.* Madrid, Complutense, 1996

5.Otras perspectivas II: la historia de los intelectuales en tanto grupo social

Ch. Charle.: *Los intelectuales en el siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 2000 [Selección]

P.Bourdieu: "Campo intelectual, campo del poder y habitus de clase", en *Intelectuales, política y poder,* Buenos Aires, Eudeba, 2000

P. Ory y J-F Sirinelli: *Los intelectuales en Francia. Del caso Dreyfus a nuestros días,* Valencia, PUV, 2007[Selección]

6.Otras perspectivas III: la historia de la lectura
R. Darnton: "Primeros pasos hacia una historia de la lectura", en *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural,* Buenos Aires, FCE, 2010

7.Algunos debates: cultura letrada, cultura popular, cultura de masas.
P.Burke.: "El 'descubrimiento' de la cultura popular", y R. Samuel: "Historia popular, historia del pueblo" en R. Samuel. (ed): *Historia popular y teoría socialista*, citado.

[VV.AA.]: "El 'pueblo' y su cultura", en Olábarri, I y Capistegu, F.(directores): *La 'nueva' historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisicplinariedad.* Madrid, Complutense, 1996

R. Chartier: "'Cultura popular': retorno a un concepto historiográfico", en *Sociedad y escritura en la Edad Moderna,* México, Instituto Mora, 1995

8.La historia cultural, ¿de la periferia al centro?
P. Bourdieu, R. Chartier y R. Darnton: "Diálogo a propósito de la historia cultural", en Hourcade, E., Godoy C y Botalla, H: *Luz y contraluz de una historia antropológica,* Buenos Aires, Biblos, 1995

P. Burke: "Unidad y variedad en la historia cultural", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000

D. Kelley.: "El giro cultural en la investigación histórica", en Olábarri y Capistegui, *La 'nueva' historia cultural,* citado

9.Algunos objetos de investigación y algunos modos de tratarlos
R. Hoggart: *La cultura obrera en la sociedad de masas,* [1957] Buenos Aires, Siglo XXI, 2012 [Selección]

R. Williams: *La larga revolución* [1961], Buenos Aires, Nueva Visión, 2003 [Selección]

G.Duby: "La vulgarización de los modelos culturales en la sociedad feudal" [1967], en *Hombres y estructuras de la Edad Media*, Madrid, Siglo XXI, 1978

J. Burrow: *La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914* [2000], Barcelona, Crítica, 2001[Selección]

R.Darnton: *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa* [1984], México DF, FCE, 1987

Ch. Charle.: *Los intelectuales en el siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 2000 [Selección]

R. Chartier: "Los libros azules" [1984], en *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural,* Barcelona, Gedisa, 1995

TERCERA PARTE

ARGENTINA, DE FINES DE SIGLO XIX AL SIGLO XXI: INSTITUCIONES HISTORIOGRÁFICAS Y DEBATES PÚBLICOS SOBRE EL PASADO

UNIDAD 1. Los estudios históricos en el cambio de siglo

P. Buchbinder: "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani",* 3ra. serie, número 13, 1996, pp. 59-8 .

A. Eujanian: "El surgimiento de la crítica", en A. Cattaruzza y A. Eujanian: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960,* Buenos Aires, Alianza, 2003

F. Devoto y N. Pagano: "Los historiadores positivistas", en *Historia de la historiografía argentina,* Buenos Aires, Sudamericana, 2009

L. Bertoni: "Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani",* 3ra. Serie, número 5, 1992

UNIDAD 2. La" Nueva Escuela Histórica": el método y la "función social" del historiador (ca. 1916-1930)

A. Cattaruzza.: "La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras", en *Políticas de la historia,* citado.

A. Eujanian: "El pasado de las provincias. Actores, prácticas e instituciones en la construcción de identidades y representaciones de los pasados provinciales en la Argentina entre la segunda mitad del XIX y la entreguerra", presentación a dossier, *Historia Política,* 2013, disponible en http://historiapolitica.com/dossiers/

UNIDAD 3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la "renovación" (ca. 1930-1955)

A. Cattaruzza: "Descifrando pasados: debates y representaciones de la historia nacional", en *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943*), Buenos Aires, Sudamericana, 2001, tomo VII de la Nueva Historia Argentina.

M. Rodríguez: "Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico-institucional de R. Levene", en Pagano, N. y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía rioplatense en la posguerra,* Buenos Aires, La Colmena, 2001

J. Stortini.: "Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo", en *Prohistoria,* 8, 2004

UNIDAD 4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización política (1955-1976)

T. Halperin Donghi.: "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires, vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986.

F. Neiburg.: *Los intelectuales y la invención del peronismo.* Buenos Aires, Alianza, 1998; capítulo VI.

O. Terán: *Nuestros años sesentas*, Buenos Aires, Punto sur, 1991; capítulos 2 y 5

A. Cattaruzza: "**-"**Las lecturas comunistas del pasado nacional en una coyuntura incierta (1955-1966). Herencias, ajustes y novedades", en *Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria,* Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, vol. 5, número 9, 2015

UNIDAD 5. La historiografía argentina bajo la dictadura cívico-militar abierta en 1976

P. Buchbinder: *Historia de las universidades argenti*nas, Buenos Aires, Sudamericana, 2005[Selección]

M. Goebel: *La Argentina partida. Nacionalismos y políticas de la historia*., Buenos Aires: Prometeo, 2013[Selección]

A.Rojas: *Los epígonos de la Nueva Escuela Histórica Enrique Mariano Barba, Carlos Salvador Ángel Segreti y Ernesto Joaquín Antonio Maeder (1955-2001)*; Tesis Doctoral Universidad Nacional de Córdoba, 2019[Selección]

L. G. Rodríguez: "La historia que debía enseñarse durante la última dictadura militar en la Argentina (1976-1983), en *Antíteses*, Universidade Estadual de Londrina, vol. 2, número 3,enero junio 2009.

UNIDAD 6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional, de la dictadura a la democracia (1983-2020)

M. Goebel: *La Argentina partida. Nacionalismos y políticas de la historia*, Buenos Aires: Prometeo, 2013 [Selección]

N. Pagano: "La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos", en F. Devoto (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010,* citado.

A.Cattaruzza: "Tres décadas de una revista de Historia: la Tercera Serie del Boletín del Instituto Ravignani, 1989-2020", en *Boletín*. Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani"´, FFyL-UBA/CONICET, número 55. Julio 2021

J. Stortini: “Rosas a reconsideración: historia y memoria durante el menemismo”, en Devoto, F. (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010,* citado.

M.Franco y D.Lvovich: “Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión” en *Boletín,* Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”, FFyL-UBA/CONICET, número 47, segundo semestre 2017

M.P. González: *La historia reciente en la escuela. Saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura,* Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014[Selección]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PRIMERA PARTE Y SEGUNDA PARTE

J.Revel, *Las construcciones francesas del pasado*, Buenos Aires, FCE, 2002.

E. Grendi, “¿Repensar la microhistoria?” en *Entrepasados*, n. 10, 1996.

P. Burke “La historiografía en Inglaterra desde la segunda guerra mundial”, en : AA.VV, *La historiografía en occidente desde 1945*, Pamplona, 1985

H. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 1989

M. Bloch, *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 2000

P.P. Viazzo, *El grupo de Cambridge y los estudios históricos sobre la familia*, Buenos Aires, Biblos,1988

M. De Certeau, "La operación histórica", en J. Le Goff y P. Nora, *Hacer la historia,* Barcelona, Laia, 1984, vo. I

P. Bourdieu, “El campo científico”, en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

P.Bourdieu, “Algunas propiedades de los campos”, en P.Bourdieu, *Campo de poder, campo intelectual*, Buenos Aires, Quadrata, 2003

A. Cattaruzza, "La situación actual de la historia de la historiografía", en Rivista di Storia della Storiografia Moderna, año XVI, 1-3, 1995

M. Grafton, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998 M.Mastrogregori, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch,* México, FCE, 1998

N. Pagano y P. Buchbinder (eds.), *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires., Biblos, 1996.

F. Devoto (comp.), *La historiografía italiana contemporánea*, Bs, As., Biblos, 1993

D. Cannadine, *Historia inglesa: pasado, presente ¿y futuro?,* Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1999. Traducción de Silvina Vidal. [Publicado originalmente en *Past and Present*, n° 116, agosto de 1987, pp. 169-191]

J. Appleby, L. Hunt, y M. Jacob, *La verdad sobre la historia*, Barcelona, Andrés Bello, 1998.

P. Novick, *Ese noble sueño*, Méjico, Instituto Mora, 1997, 2 vols.

Ch.Charle, "Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión", en F. Bédarida, *L'histoire et le metier d'historien en France, 1945-1995*, Paris, Edition Maison des sciences de l´homme, 1996

TERCERA PARTE

J.L. Romero, *Argentina: imágenes y perspectivas,* Buenos Aires, Raigal, 1956.

R. Carbia, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, 1941

N. Pagano y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía argentina en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena,2001

O. Terán, *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986

A. Cattaruzza, "La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela", en *Entrepasados,* año XIII, número 26, 2004

F. Luna, *Conversaciones con José Luis Romero*, Buenos Aires, Sudamericana, 1986

A. Plá, *Ideología y método en la historiografía argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.

T. Halperin Donghi, "Para un balance actual de los estudios de historia latinoamericana", en *HISLA*, Lima, 1er. semestre 1986.

M. Riekenberg, (comp.), *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de textos y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza/FLACSO/Georg Eckert Institut, 1991

A. Bozzo, "Historia y Derecho: El papel de Juan Agustín García en la constitución del campo historiográfico, a principios de siglo en la Argentina" en *Anuario Nº18*, 2da época, Escuela de Historia/Facultad. de Humanidades y Artes/U.N.R., Rosario 1997-1998.

A. Castellan, "Accesos historiográficos", en BIAGINI, H.(comp.): *El movimiento positivista argentino*, Buenos Aires, de Belgrano, 1986

T. Halperin Donghi,"Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E..Gallo (comps.), *Argentina. Del ochenta al Centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980.

E. Zimermann, "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916", en *Desarrollo Económico*, Vol. 31, Nro. 124, enero-marzo1992, Pág.545.

P. Buchbinder, *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires*), Eudeba, Buenos Aires, 1997.

E. Hourcade, "Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada)",* en *Estudios Sociales,* Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

A. Cattaruzza, "Historias rojas: los intelectuales comunistas y el pasado nacional en los años treinta", en *Prohistoria,* 11, 2007

J. C. Chiaramonte, *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1983 (capítulo titulado :"Génesis del 'diagnóstico' feudal").

T. Halperin Donghi, "El presente transforma el pasado: el impacto del reciente terror en la imagen de la historia argentina", en [VV.AA.]: *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*, Buenos Aires, Alianza, 1987

e. Organización del dictado de la materia:

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.
El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:** [Deje solo la opción que corresponda]

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

Modalidad de trabajo

Teniendo en cuenta las disposiciones y recomendaciones de las autoridades nacionales, universitarias y de la Facultad de Filosofía y Letras, se ha previsto **que tanto las clases teóricas como las de trabajos prácticos, tendrán algunas instancias virtuales en el marco de un dictado mayoritariamente presencial**. En el campus, por otra parte, se dispone de materiales complementarios no obligatorios; se articularán además instancias de contacto con los estudiantes y foros

f. **Organización de la evaluación:**

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17.
Regularización de la materia: Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre. **Aprobación de la materia**: La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:
- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.
Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.
La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:
Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.
A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado

por Res. (CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Alejandro Cattaruzza

Profesor Titular Regular